

Appuntamenti al cinema 2019

6^a rassegna cinematografica
Gennaio - Febbraio - Marzo

11 Venerdì **INGRESSO GRATUITO**
Gennaio 2019 ore 21.00
Aspettando la rassegna...



QUANTO BASTA
di Francesco Falaschi
Italia, 2018

(...) Con una delicatezza e una grazia che non sempre sono del cinema, Francesco Falaschi affronta il tema della malattia mentale muovendosi quietamente e a passo lento con i suoi protagonisti (...). La sua macchina da presa è al servizio delle emozioni, dei personaggi e di attori generosi (...). Il film è un invito alla semplicità, ai buoni vecchi valori che sono un balsamo per i nostri cervelli storditi dai ritmi frenetici della contemporaneità.
- Tratto da Coming Soon -

18 Venerdì
Gennaio ore 21.00

IL FILO NASCOSTO

di Paul Thomas Anderson
U.S.A., 2017



(...) Qual è l'ingrediente segreto capace di tenere insieme due persone? Quale quel "filo nascosto" capace di legare in modo così imprevedibile ciò che invece sembra destinato a non durare per sempre? (...) Il film rimane sempre in bilico su questo crinale dove ci sembra di osservare i due personaggi principali in costante duello (...). Dove la creazione, la confezione, l'eleganza e il controllo si amalgamano con il retrogusto velenoso di un amore che, per alimentarsi e vivere, deve scendere a patti con l'aberrazione e il dolore più profondi.
- Tratto da Cinematografo -

25 Venerdì
Gennaio ore 21.00

L'INSULTO

di Ziad Doueiri
Libano, 2017



(...) Film cinematograficamente geniale (...) Uno dei film più interessanti e riusciti del 2017 che ci vede presenti come europei solo sotto forma di marche e prodotti utilizzati (...). Questo in Medio Oriente è un conflitto che ci vede oggi (...) e ci ha visti ieri, spesso protagonisti ingerenti (...). Per Doueiri l'unico modo di finirlo è sfruttarci come "strumenti" (es. il diritto romano da cui derivano le scene in tribunale del film). Ma per Doueiri la pace potrà arrivare solo quando i tanti Toni e Yasser smetteranno di insultarsi...
- Tratto da Badtaste.it -

01 Venerdì
Febbraio ore 21.00

RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA

Kore'eda Hirokazu
Giappone, 2017



(...) I personaggi di Kore'eda li incontriamo a ogni angolo di strada, in ogni momento. Sono persone ben "reali"... è come se il cinema fosse la prosecuzione naturale del quotidiano. (...) il film mostra tutta la vena più comica e leggera del cinema di Kore'eda (...) ma la malinconia di fondo rimane, il senso del tempo che scorre, delle fratture, dei cento, mille piccoli lutti quotidiani. (...) Non è un dramma, purché (...) si comprenda che la felicità inseguita non ripaga del tempo speso a inseguirla (...).
- Tratto da Sentieri Selvaggi -

08 Venerdì
Febbraio ore 21.00

LADY BIRD

di Greta Gerwig
U.S.A., 2017



... è un film che richiede attenzione. Attenzione a non lasciarsi trarre in inganno dalla semplicità del genere, quello del coming of age (...); attenzione alle idiosincrasie che scatena Greta Gerwig, colpevole di alimentare la spocchia di molti; attenzione a mantenere uno sguardo critico di fronte a un film pluripremiato (...). Ma soprattutto, Lady Bird è un film che richiede attenzione perché è un film sull'attenzione.
- Tratto da Cineforum -

15 Venerdì
Febbraio ore 21.00

QUASI NEMICI

L'importante è avere ragione

di Yvan Attal
Francia, 2017



(...) nocciolo essenziale delle lezioni di retorica del professore Mazard è: «La verità non importa, ciò che importa è avere sempre ragione». (...) Non conta solo ciò che si dice ma anche - e certe volte soprattutto - come lo si dice. E perciò tutto si può dire, bisogna solo vedere quali argomentazioni si portano.
- Tratto da MyMovies -

22 Venerdì
Febbraio ore 21.00

RIPARARE I VIVENTI

di Katell Quillévéré
Francia, 2016



(...) Se l'armonioso affresco intessuto dalla Quillévéré - e dal montatore T. Marchand - riesce a coinvolgere lo spettatore con tale profondità, il risultato è da attribuire in misura ineludibile a un'eccellente squadra di interpreti, ai quali, in alcuni casi, bastano lo spazio di pochi minuti sullo schermo e la forza di una manciata di battute per lasciare il segno (...).
- Tratto da Movieplayer -

Al termine, incontro con CRISTINA ZAMBONINI... una vita a 3 cuori!

01 Venerdì
Marzo ore 21.00

FIRST MAN - Il primo uomo

di Damien Chazelle
U.S.A., 2018



Si intuisce dalle prime sequenze il modo in cui Chazelle voglia interagire con noi e che desideri portarci sulla Luna insieme a lui e ai protagonisti, facendoci vivere un viaggio intenso, lungo e denso di emozioni. (...) Quello sbalottolito continuo, quel senso di nausea che a volte quasi avvertiamo è lo stesso che assale Armstrong & co., ed è un fil rouge che avvolge magistralmente tutta l'opera, senza disturbare ma conquistandoci e lasciando i nostri occhi incollati perennemente allo schermo (...).
- Tratto da Staynerd -

INGRESSO

Intero € 5,00

Abbonamento intero € 20,00

Ingresso gratuito:

Ai ragazzi fino a 14 anni se accompagnati da un adulto.

ACQUISTO ABBONAMENTO

Rivolgersi alla cassa del Cineteatro nella serata dell'11/1/2019 di "Aspettando la rassegna..." o direttamente in avvio di rassegna.

INSERTO STACCABILE

Appuntamenti FUORI RASSEGNA 2019

Marzo 2019

mercoledì 13 - 20 e 27

Aprile 2019

mercoledì 3 e 10

- ore 21.00 -

con nuova selezione di film di qualità...