

# UNA FINESTRA SUL POSSIBILE: MEMORIA AL FUTURO

Ricordando  
Mario Lodi



Seconda  
parte

**09:00 - 18:00**

**CONVENTO  
FRANCESCO DI  
BACCANELLO  
CALUSCO D'ADDA (BG)**

IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO LODI DOPO IL SYMPOSIUM DEL 21 MAGGIO, PROPONIAMO UNA SECONDA GIORNATA DI ATTIVITÀ LABORATORIALI PER EDUCATORI, DOCENTI E STUDENTI UNIVERSITARI, DI RIPRESA E ATTUALIZZAZIONE DELLA SUA VISIONE E PRATICA EDUCATIVA LIBERTARIA, CREATIVA E PACIFICA. UNA VIA PER IMMETTERE NEL MONDO DELL'EDUCAZIONE – E SOPRATTUTTO DELLA SCUOLA – NUOVE ENERGIE VITALI.



INIZIATIVA  
ORGANIZZATA IN  
COLLABORAZIONE  
CON:



Molte fedi sotto  
lo stesso cielo



Associazione Convento  
Francese di  
Baccanello APS

**ORE 9:00 ACCOGLIENZA**

**ORE 9:30-10:30**

**PERFORMANCE ARTISTICA MUSICALE E NARRATIVA**

## OSSERVARE, NARRARE E SUONARE IL MONDO

A cura di **Luciano Bosi** e **Candelaria Romero**

Etnomusicologo      Attrice e narratrice

**ORE 10:30-11:00 PAUSA CAFFÈ**

**11:00-13:00**

**QUATTRO LABORATORI SU MACRO TEMI  
ISPIRATI DAL LAVORO DI MARIO LODI \***

### UN TEMPO PER NARRARE. LA PEDAGOGIA NARRATIVA A SCUOLA E FUORI

a cura di

**RAFFAELE MANTEGAZZA**

Professore di Pedagogia Generale e  
Sociale, Università Milano Bicocca

### ARTE INFANTILE. MILLE CAMPI FIORITI

a cura di

**SILVIO BOSELLI**

Artista, illustratore e disegnatore di  
fumetti

**DIEGO DI MASI**

Professore associato di Pedagogia,  
Università di Torino

con un intervento di

**ALESSIO SURIAN**

### ARTE E SCIENZA. SULLA MESCOLOANZA DEI VIVENTI

a cura di

**ROBERTO  
PAPETTI**

Artista e mastro  
giocattolaio

**ROBERTO  
MORSELLI**

Docente,  
progettista e  
formatore

### RACCONTARE IN DIGITALE @CONNESSIONI #NARRAZIONI

a cura di

**PATRIZIA  
CANOVA**

Docente,  
formatrice  
interculturale  
e media

**LEILA  
CAVALLI**

Videomaker,  
esperta di  
linguaggi  
audiovisivi

**MARIA  
MAURA**

Docente,  
formatrice,  
videomaker

**ORE 16:30 - 18:00 PLENARIA**

### SINTESI PEDAGOGICA

a cura di

**ALESSIO SURIAN**

Professore associato,  
dipartimento FISPPA,  
Università di Padova.

### CONCLUSIONI

a cura di

**NADIA SAVOLDELLI**

Formatrice e Presidente  
CEM Mondialità

## PARTECIPAZIONE GRATUITA

CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA SU **EVENTBRITE**

\*OGNI PARTECIPANTE PUÒ SCEGLIERE UN LABORATORIO

IN LOCO È POSSIBILE SOTTOSCRIVERE LA TESSERA A CEM MONDIALITÀ

INFO: [SEGRETERIA@CEMMONDIALITA.IT](mailto:SEGRETERIA@CEMMONDIALITA.IT) | TEL +39 351 865 1491

[WWW.CEMMONDIALITA.IT](http://WWW.CEMMONDIALITA.IT) - [WWW.ASSOCIAZIONEBACCANELLO.IT](http://WWW.ASSOCIAZIONEBACCANELLO.IT)



## UN TEMPO PER NARRARE. LA PEDAGOGIA NARRATIVA A SCUOLA E FUORI

a cura di  
**RAFFAELE  
MANTEGAZZA**

Raccontare e raccontarsi. Forse è questa l'attività che gli esseri umani svolgono da millenni e alla quale danno il nome di cultura. Ma è possibile farlo anche nelle nostre aule? La scuola ascolta le narrazioni dei ragazzi e delle ragazze e propone una sua specifica narrazione eccitante e coinvolgente.

## ARTE INFANTILE. MILLE CAMPI FIORITI

a cura di  
**SILVIO BOSELLI      DIEGO DI MASI**

con un intervento di  
**ALESSIO SURIAN**

Pratiche di arte collettiva tra sperimentazione e ricerca sulle tracce di Mario Lodi. A partire dall'attenzione all'arte dell'infanzia del maestro di Vho, sperimenteremo esperienze di approccio al segno, alla musica e alla pittura alla ricerca dell'equilibrio/tensione tra espressione dell'individualità ed espressione collettiva, invitando i partecipanti all'ascolto di sé stessi e dei ritmi del gruppo attraverso brevi esercizi di musica corporea, disegno di gruppo e action painting.

## ARTE E SCIENZA. SULLA MESCOLANZA DEI VIVENTI

a cura di  
**ROBERTO  
PAPETTI      ROBERTO  
MORSELLI**

Il giocattolo come campo di esplorazione del rapporto tra umano e altri viventi (e non viventi), coniugando arte e scienza. Per superare la profonda crisi ambientale e antropologica che caratterizza il nostro presente, è più che mai necessario aprirsi a una logica di convivenza e di mescolanza (con gli altri viventi e il non vivente), uscendo da una visione puramente antropocentrica. Unendo cultura umanistica e cultura scientifica, arte e scienza, il gioco e il giocattolo sono campi di possibile sperimentazione di tale mescolanza.

## RACCONTARE IN DIGITALE @CONNESSIONI #NARRAZIONI

a cura di  
**PATRIZIA  
CANOVA      LEILA  
CAVALLI      MARIA  
MAURA**

La rivista A&B ha rappresentato un'esperienza molto significativa nella pratica educativa di Mario Lodi. Narrazioni, ricerche, racconti, poesie e disegni di bambini e bambine di tante scuole italiane hanno trovato spazio di espressione, incontro e confronto nelle pagine del periodico. L'idea laboratoriale è quella di partire da tali suggestioni per immaginare, ideare e realizzare oggi nuove forme di comunicazione epistolare e una rivista fatta a più mani utilizzando tecnologie digitali e capace di dare spazio a fantasia, immaginazione e creatività.



**ALL'INTERNO DI CIASCUN LABORATORIO SARÀ PRESENTE UNO  
STUDENTE UNIVERSITARIO CHE FARÀ DA "RACCOGLITORE DI RIFLESSIONI  
E NARRATORE DI QUANTO APPRESO" E CHE POI RESTITUIRÀ IN PLENARIA  
UNA PERSONALE INTERPRETAZIONE DEL LAVORO SVOLTO**